


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №23 города Пензы «Росиночка»

«ПРИНЯТА»  
Педагогическим советом  
МБДОУ №23 г.Пензы «Росиночка»  
Протокол № 4  
от «31» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МБДОУ №23  
г.Пензы «Росиночка»  
  
Н.Б. Москвитина  
Приказ №166-оп от «01» сентября 2022 г.

Дополнительная образовательная (общеразвивающая)  
программа социально- педагогической направленности  
**«Речевичок»**

Возраст воспитанников: от 5 до 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
*Шевченко Наталья Александровна*  
педагог дополнительного образования

г. Пенза 2022 г.

### **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Речевичок» (далее программа) имеет социально-педагогическую направленность, по уровню освоения – углубленная, по форме организации – очная, индивидуальная, по степени авторства – авторская. Программа направлена на преодоление фонетического недоразвития речи (далее ФНР) и фонетико-фонематического недоразвития речи (далее ФФНР) у воспитанников старшего дошкольного возраста.

Авторская программа «Речевичок» апробирована и реализуется в течение 5 лет на базе МБДОУ №23 г. Пензы «Росиночка».

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБДОУ №23 г. Пензы «Росиночка»;
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ №23 г. Пензы «Росиночка»

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в последнее время наблюдается тенденция к увеличению количества воспитанников с ФНР и ФФНР в группах общеразвивающей направленности. Это дети 5 -7 лет, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной речи. Нарушения звукопроизношения сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устраненные нарушения закрепляются, становятся стойкими. Формирование навыков правильного произношения осуществляется учителем-логопедом на специально организованных индивидуальных занятиях.

Своевременное преодоление нарушений звукопроизношения и фонетических недостатков приводит к значительной их компенсации, позволяет предупреждать затруднения при обучении в школе.

Новизна и отличительные особенности данной программы является реализация комплекса задач речевого развития: воспитание звуковой культуры речи,

формирование слухового восприятия, формирование и развитие звукопроизношения.

Программа ориентирована на преодоление нарушений звукопроизношения и недостатков в формировании фонематической стороны речи, обеспечение своевременного и полноценного речевого развития ребенка.

### **Адресат программы.**

Образовательная программа рассчитана на детей в возрасте 5-7 лет.

Старший дошкольный возраст – период познания окружающего мира, человеческих отношений, осознанного общения со сверстниками, активного развития физических, творческих и познавательных способностей. Очень развито воображение и ребенок задействует его постоянно. Он очень часто привлекает к себе внимание, чтобы показать себя миру. В возрасте 5 – 7 лет складывается механизм управления своим поведением. Через общение со сверстниками дети учатся правилам взаимодействия. Ребенок стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое сделать сам, но пока не может надолго сосредотачиваться на том, что ему интересно.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-7 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

**Особенности речевого развития учащихся с фонетико – фонематическим недоразвитием речи, фонетическим недоразвитием речи**

Фонетико – фонематическое недоразвитие (ФФН) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у учащихся с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи различным образом:

в анализе нарушенных в произношении звуков; при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам; невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

**Основные проявления**, характеризующие ФФНР:

- недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для учащегося заменителем двух или более звуков;

- замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки заменяются простыми;

смешение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах;

другие недостатки произношения: звук «р» — горловой, звук «с» — зубной, боковой и т.д.

При наличии большого количества дефектных звуков у учащихся с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных. Характер нарушенного звукопроизношения у учащихся с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Несформированность фонематического восприятия выражается в:

- нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;

- неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;

- затруднениях при анализе звукового состава речи.

В отличие от учащихся с ФФНР учащиеся с **фонетическим нарушением речи (ФНР)** не имеют нарушений фонематического слуха и восприятия.

ФНР - это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Как правило, такие нарушения звукопроизношения связаны с нарушением артикуляционной моторики или ее недостаточной сформированностью. Учащийся не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается.

Такие расстройства могут проявляться:

в отсутствии (пропуске) звука – акета вместо ракета;

в искажениях – горловое произнесение звука р, щечное — ш и т.д.

Чаще всего нарушаются:

свистящие звуки – С, З (и их мягкие пары), Ц;

шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ;

сонорные (язычные) – Л, Р (и их мягкие пары);

заднеязычные – К, Г, Х (и их мягкие пары).

**Формы образовательной деятельности.**

В соответствии с учебно-тематическим планом, формами проведения занятий, с учащимися с фонетическим недоразвитием речи являются индивидуальные. Основная цель занятий состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. На занятиях логопед имеет возможность активизировать контроль за

качеством звучащей речи. В завершении учащийся должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в речи.

Содержание занятий включает овладение фонетическим строем языка: развитие фонематического восприятия, слуховой памяти, анализа и синтеза звукового состава речи, исправление логопедическими приемами произношения звуков или уточнение их артикуляции. На занятиях для предупреждения переутомляемости учащихся проводятся игры и упражнения для развития общей и мелкой моторики, элементы логоритмики.

В содержание работы учителя-логопеда в условиях реализации данной программы в детском саду входит два блока: коррекционно-оздоровительный и коррекционно-развивающий.

### **Объем и сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения, с общим количеством часов -72 .

Формы реализации образовательной программы очная, индивидуальная. Сроки освоения программы индивидуальны и зависят от степени выраженности этих нарушений и индивидуальных особенностей ребенка и составляют:

- 6 месяцев - для воспитанников, имеющих фонетическое нарушение речи;
- 9 месяцев – для воспитанников, имеющих фонетико – фонематическое нарушение речи.

Программа рассчитана на два занятия в неделю в индивидуальной форме, продолжительность 1 занятия 25 минут.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

**Цель программы:** преодоление нарушений звукопроизношения и недостатков в формировании фонематической стороны речи, обеспечение своевременного и полноценного речевого развития ребенка

#### **Задачи программы:**

1. Формировать положительный эмоциональный настрой на совместную деятельность.
2. Формировать и развивать артикуляционную моторику, просодические компоненты речи.
3. Осуществлять постановку звуков в определённой последовательности.
4. Осуществлять автоматизацию звуков в слогах, словах, фразах, связной речи.
5. Развивать фонематический слух.
6. Развивать лексико-грамматический строй речи, совершенствовать связное высказывание в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи.
7. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление в процессе коррекционно-развивающей работы.

#### **Ожидаемые результаты в ходе реализации программы:**

- ребенок научится правильно и чётко произносить все звуки изолированно, в слогах, словах, предложениях, связной речи;
- ребенок научится чётко дифференцировать оппозиционные звуки речи.

**Способами определения результативности освоения воспитанниками программы** является наблюдение за речью ребенка до начала и по окончании сроков реализации программы в режимных моментах, в образовательной

деятельности, на утренниках и праздничных мероприятиях.

### Учебно-тематический план

Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
<b>Сентябрь</b>				
Занятие №1	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 2	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 3	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 4	2	0,8	1,2	Проверочные задания
<b>Октябрь</b>				
Занятие № 1	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 2	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 3	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 4	2	0,8	1,2	Проверочные задания
<b>Ноябрь</b>				
Занятие № 1	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 2	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие №3	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 4	2	0,8	1,2	Проверочные задания
<b>Декабрь</b>				
Занятие № 1	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 2	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 3	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 4	2	0,8	1,2	Проверочные задания
<b>Январь</b>				
Занятие № 1	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 2	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 3	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 4	2	0,8	1,2	Проверочные задания
<b>Февраль</b>				

Занятие № 1	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 2	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 3	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 4	2	0,8	1,2	Проверочные задания
<b>Март</b>				
Занятие № 1	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 2	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 3	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 4	2	0,8	1,2	Проверочные задания
<b>Апрель</b>				
Занятие № 1	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 2	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 3	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 4	2	0,8	1,2	Проверочные задания
<b>Май</b>				
Занятие № 1	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 2	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 3	2	0,8	1,2	Наблюдение за звукопроизношением
Занятие № 4	2	0,8	1,2	Проверочные задания
ИТОГО	72 часа			

### **Содержание программы.**

#### **Сентябрь**

Занятие 1. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Лягушка», «Окошко»; «Кто дальше загонит мяч?»; Игра «Тишина»; «Дождик» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 2. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Лягушка», «Слоник»; Игра "Я мячом круги катаю"; Игра «Угадай на чём играют»; «Листья» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 3. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Месим тесто»; «Бабочка-лети»;

Игра «Узнай по звуку»; «Листья» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 4. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения «Вкусное варенье»; «Одуванчики»; Игра «Шумовые баночки»; «Туман»- логоритмика.

Контроль: Проверочные задания.

### **Октябрь**

Занятие 1. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Лопаточка»; игры "Пальчиковые шаги"; «Бабочки»; Игра «Где хлопнули?»; «Осень» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 2. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Мост»; «Чей кубик подымиться выше?»; Игра «Где позвонили?»; «Ветер и листья» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 3. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Месим тесто», «Иголочка»; «Фокус»; Игра «Кто быстрее?»; «За грибами» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 4. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Вкусное варенье»; «Капитаны»; Игра «Полянка»; «Лягушка» - логоритмика.

Контроль: Проверочные задания.

### **Ноябрь.**

Занятие 1. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Лопата копает»; Сухой бассейн «Следопыт»; «Паровозик свистит»; Игра «Высоко-низко»; «Садовник» - логоритмика

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением

Занятие 2. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Холодный ветер»; «Охотник идёт по болотам»; Игра «Тихо-громко»; «Овощи» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 3. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения : «Грибок»; «Фасолевы гонки»; Игра «Метель»; «Ежик и барабан» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 4. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика,



развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Индюк»; «Чья фигурка дальше улетит»; Игра «Дует ветер»; «Капуста» - логоритмика.

Контроль: Проверочные задания.

**Декабрь** Занятие 1. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Часики» «Качели»; «Горох против орехов»; Игра «Громко-тихо»; логоритмика «Яблоня».

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 2. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Лошадка»; «Новогодние трубочки — шутки»; Игра «Три медведя»; «За ягодой» - логоритмика

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 3. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Лопата копает»; Сухой бассейн «Следопыт»; «Паровозик свистит»; Игра «Высоко-низко»; «Садовник» - логоритмика. Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 4. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Наказать непослушный язычок»; «Кораблик»; Игра «Близко-далеко»; «По ягоды» - логоритмика

Контроль: Проверочные задания

## **Январь**

Занятие 1. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Часики», «Качели»; «Горох против орехов»; Игра «Громко-тихо»; Лого ритмика - «Яблоня».

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 2. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Лошадка»; «Новогодние трубочки — шутки»; Игра «Три медведя»; «За ягодой» - логоритмика. Контроль:

Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 3. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Барабанщик»; «Горка»; Игра «Какое слово отличается?»; «Умывалочка» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 4. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Маляр»; «Снег идёт»; Игра «Одинаковые или разные?»; «Зубная щетка» - логоритмика.

Контроль: Проверочные задания.

## **Февраль**

Занятие 1. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Часики» «Качели»; Логоритмика «Боровик»; «Вертушка»; Игра «правильнонеправильно»

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 2. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: Чередование «Слоник- лягушка»; «Мыльный пузырь»; Игра «Слушай и выбирай»; Логоритмика «Это я»

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 3. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Барабанщик»; «Горка»; Игра «Какое слово отличается?»; «Умывалочка» - логоритмика

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 4. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Маляр»; «Снег идёт»; Игра «Одинаковые или разные?»; «Зубная щетка» - логоритмика

Контроль: Проверочные задания.

### Март

Занятие 1. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Парус поднимается»; "Игры с прищепками"; Игра "построй заборчик"; «Вертушка»; Игра «Похлопаем»; «Мяч» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 2. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Холодный ветер»; «Песня ветра»; Игра «Что лишнее?»; «Мячик» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 3. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Мост»; «Катись карандаш»; Игра «Инопланетянин»; «Лошадка» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 4. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Пароход», «Пароход гудит»; Игры с прищепками"; Игра "Поможем маме"; «Весёлые шарик»; Игра «Что проситмышка?»; «Гном» - логоритмика.

Контроль: Проверочные задания.

### Апрель

Занятие 1. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Приклей конфетку»; «Воздушные

шарики»; Игра «Доскажи словечко»; Логоритмика «Строим дом».

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 2. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Барабан»; «Плыви, кораблик!»; Игра «Звук заблудился»; Мячик мой» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 3. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Дятел»; «Уточки»; Игра «Поймай песенку»; «Карусель» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 4. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Пулемёт» ,«Комар»; «Бульки»; Игра «Найди звук» ; Логоритмика «Колобок».

Контроль: Проверочные задания.

### Май

Занятие 1. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Слоник» - «Лягушка»; «Расти, пена!»; Игра «Отстукивание слогов»; «Посуда» - логоритмика.

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 2. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Цокает лошадка»; «Вертушка»; Игра «Слоговой поезд»; «День рождения»; «Чайник» - логоритмика. Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 3. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Пулемёт»; «Свистки»; Игра «Чудесная удочка»; Логоритмика «Каша».

Контроль: Наблюдение за звукопроизношением.

Занятие 4. Теория. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие фонематического восприятия, логоритмика.

Практика. Артикуляционные упражнения: «Лопата копает»; Сухой бассейн «Следопыт»; «Паровозик свистит»; Игра «Высоко-низко»; «Садовник» - логоритмика.

Контроль: Проверочные задания.

Этапы работы	Количество занятий
Подготовительный этап	
Знакомство с органами артикуляции. Освоение общего комплекса артикуляционной гимнастики. Отработка мимико-артикуляционных упражнений.	Индивидуально для каждого ребенка.

<p>Развитие силы выдоха.  Выработка продолжительного выдоха.  Выработка правильного направления воздушной струи.  Формирование умения образовывать смычку.  Развитие подвижности органов артикуляции.  Развитие переключаемости органов артикуляции.  Выработка согласованной работы губ и языка.</p>	<p>Не менее 10 занятий.</p>
<p>Этап формирования произносительных умений и навыков</p>	
<p>Постановка звука.  Выполнение специализированных артикуляционных упражнений.  Формирование артикуляционного уклада звука.  Постановка звука.  Изолированное произнесение звука.</p>	<p>Индивидуально для каждого ребенка.  Не менее 4 занятий.</p>
<p>Автоматизация звука.  Звук _ в прямых слогах  Звук _ в начале слова  Звук _ в словах с прямыми слогами  Звук _ в предложениях  Звук _ в обратных слогах  Звук _ в словах с обратными слогами  Звук _ в конце слова  Звук _ в предложениях  Звук _ в слогах со стечением  Звук _ в словах со стечением  Звук _ в предложениях  Звук _ в чистоговорках  Звук _ в рассказах</p>	<p>Индивидуально для каждого ребенка.  Не менее 13 занятий на один звук.</p>
<p>Дифференциация звуков в слогах, в словах, в текстах  Дифференциация звуков С – З  Дифференциация звуков С – Ц  Дифференциация звуков С – Ш  Дифференциация звуков Ж – З  Дифференциация звуков Ж – Ш  Дифференциация звуков Ч – Т'  Дифференциация звуков Ч – С'  Дифференциация звуков Ч – Щ  Дифференциация звуков Щ – Т'  Дифференциация звуков Щ – Ш  Дифференциация звуков Р – Л  Дифференциация звуков Р' – Л'</p>	<p>Индивидуально для каждого ребенка.  Не менее 10 занятий на каждую группу звуков</p>

На основе учебно-тематического плана составляется индивидуальный план работы по преодолению нарушений звукопроизношения на каждого воспитанника.

### Условия реализации программы

**Организационно – педагогические условия реализации программы**  
**Методическое обеспечение**

1. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина//— М.: Просвещение, 1989. —223с.: ил. Логопед - 2010. №1.

#### **Материально- технические ресурсы:**

<b>№п/п</b>	<b>Название</b>	<b>Количество</b>
1.	Шкафы	2
2.	Доска магнитная	1
3.	Стол письменный преподавателя	1
4.	Стол ученический	1
5.	Стулья детские	9
6.	Демонстрационный материал	40
7.	Раздаточный материал	40
8.	Методическое пособие педагога	10

#### **Список литературы:**

- 1.Азова Е.А., Чернова О.О. - Учим звуки. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. 8 книг. 2010
- 2.Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми (8книг).2014.-М.:Гуманитарный изд.центр Владос.
- 3.Комарова Л.А. Альбом дошкольника. Автоматизация звука в игровых упражнениях.(8 книг)/ М.:ГНОМ и Д, 2008
- 4.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей. Комплект из 4 альбомов. – М. ГНОМ и Д, 2007.
- 5.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М. ГНОМ и Д, 2008.
- 6.Крупенчук О.И., Воробьева Т.А Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – С-Пб.: Литера, 2007.
- 7.Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. – СПб.: 2006.
- Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь: Картотека заданий для автоматизации звуков... - СПб.: КАРО, 2006.