

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №23 города Пензы «Росиночка»

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом
МБДОУ №23 г. Пензы «Росиночка»
Протокол № 4 от «31» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий

МБДОУ №23 г. Пензы «Росиночка»


Н.Б. Москвитина

Приказ № 166-оп от «01» сентября 2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Рукодельница»

Возраст учащихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Казаченко Татьяна Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2022 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» по содержанию является художественно-эстетической **направленности**, по уровню освоения *базовой*, по форме организации - *очной, групповой*, по степени авторства –*авторской*.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно – правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБДОУ №23 г. Пензы «Росиночка»;
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ №23 г. Пензы «Росиночка».

Актуальность. Ритм сегодняшней обыденной жизни создаёт дисбаланс с природной и социальной средой. Опыт работы с детьми показывает, как пагубно действует на детские души агрессия, льющаяся с экранов телевизоров, управляющая их эмоциями. Они становятся нетерпимыми, глухими к чужой боли, беде.

Поэтому сегодня назрела необходимость обратиться к нравственному опыту нашего народа и использовать потенциал народной педагогики. Программа «Рукодельница» ориентирует на решение задач декоративно-прикладного образования, эстетического и семейного воспитания, т.е. рассматривает обучение и

воспитание как единое целое. По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры.

Программа направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка.

Актуальность программы «Рукодельница» обусловлена тем, что она направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению обучающихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка. Программа ориентирует на решение задач декоративно-прикладного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Данная программа носит комплексный характер и способствует формированию у обучающихся духовной и художественной культуры.

Новизна и отличительные особенности.

Программа вводит детей в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, слова, связь народной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры.

Народные куклы являются частью традиционной детской культуры. Они несут в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. В этой традиционности главное отличие от современных игрушек.

Педагогическая целесообразность. С точки зрения воспитания, целесообразно вводить традиционных народных кукол в жизнь современных детей. Кроме того, традиционная народная кукла обладает рядом особенностей. Ее изготовление не требует жесткой системы выкроек и лекал. Поэтому, единый технологический процесс всегда дает индивидуальный результат. Куклы подобны, но не одинаковы. Они безлики (нарисованного лица у них нет), но не безличны. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя. Такая система позволяет ребенку выразить свои внутренние особенности. При изготовлении отсутствует понятие неудачи, неправильности. Каждая кукла является особенной, неповторимой, как и сами дети.

Отличительной особенностью содержания программы является то, что программа предполагает не только овладение техниками художественного

творчества, но и вводит детей в мир духовной культуры, знакомит с православными праздниками, обычаями, традициями.

Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Наиболее распространенной игрушкой в России еще в первые десятилетия XX века была тряпичная кукла. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка.

Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Традиционная тряпичная кукла ярко и глубоко несет память народной культуры. Мир народной куклы чрезвычайно интересен и разнообразен. Нам сейчас сложно представить все богатство русской кукольной традиции, ведь она почти полностью исчезла из повседневного быта.

При всем многообразии кукол самой любимой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживленная собственной вдохновенной фантазией. В ней всегда присутствует что-то такое, от чего теплеет взгляд и нежной волной наполняется сердце. В этом творении рук человеческих чувствуется то, что мы называем «душой».

Тряпичная кукла в старину играла большую роль:

- она была участницей многих праздников и обрядов;
- являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода;
- была оберегом;
- в игре ребенок приобщался к культуре своего народа. В нем формировались черты матери, хранительницы очага, мастерицы;

Самодельная кукла дает большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии.

Адресат программы. Образовательная Программа «Рукодельница» рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории и теории художественного мастерства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий по изготовлению тряпичной куклы. Таким образом, данная программа «Рукодельница» дает основательную базу по изготовлению тряпичной куклы, своего рода «школу» по данному виду художественной деятельности

Объем и сроки реализации образовательной программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения, с общим количеством часов –

1 год обучения - часов

2 год обучения - часов

Форма реализации образовательной программы очная. Основной формой организации работы с детьми является занятие, с осуществлением

дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.

Учебные группы формируются из детей одного возраста. Занятия проводятся в учебных группах, наполняемость которых составляет до 10 человек. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Режим проведения занятий соответствует возрасту учащихся:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу (1 учебный час- 1 занятие (25 мин)

2 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу (1 учебный час- 1 занятие (30 мин)

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся начиная с октября до мая. Занятия чётко не регламентированы во времени, так как ориентированы на увлечённость детей, но в связи с возрастными особенностями дошкольников они не должны превышать 25 - 30 мин.

Условием успешной организации любого занятия является их оптимальный темп,обеспеченный рациональной сменой различных видов детской деятельности, чередованием активных и пассивных форм познания, динамичности и статичности в двигательном режиме занятий, включением в его структуру упражнений из психогимнастики, этюдов на развитие воображения, пальчиковой, речевой или речедвигательной разминки. Учитывая психофизиологические особенности дошкольников, основным видом деятельности, в рамках которой проводятся занятия, является игра: игра-сказка, игра-путешествие, игра-перевоплощение и, конечно же, дидактическая игра. Особое место отводится сказке. Сказка облегчает вхождение детей в мир фантазии и волшебства, служит основой для развития образного и творческого воображения детей. Особенностью организации образовательного процесса является создание психологически благоприятной атмосферы, соответствие индивидуальным особенностям обучающихся, адекватность требований и нагрузок, доброжелательность, безоценочность: оценка косвенная, которая характеризует только положительный результат, заинтересованность и активность самого обучающегося,содружество взрослого и обучающегося.

Занятия проводятся в различных видах, сочетающие теоретическую и практическую деятельность; рассказ, практические занятия, беседа, игра-викторина, дидактическая игра, самостоятельные работы, анализ и сравнение презентация, конкурсы, обобщающие и итоговые занятия.

Цель программы: приобщение детей к народной культуре, через ознакомление с народной куклой.

Задачи:

- Изучение истории возникновения народной тряпичной куклы;

- Познакомить с техникой изготовления народной тряпичной куклы, вызвать интерес к созданию народной куклы, ее обыгрыванию, подвести к пониманию ее назначения;
- Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре.

Ожидаемые результаты по годам обучения.

К концу первого года обучения:

- знают классификацию тряпичных кукол и историю их возникновения;
- знают основные приемы изготовления народной куклы: сворачивание, скручивание, приматывание;
- умеют выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол;
- умеют самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол;
- усваивают бережное и уважительное отношение к кукле, как к объекту национальной истории и культуры.

К концу второго года обучения:

- знают общие сведения об обрядах, традициях связанных с народной куклой;
- знают общие сведения о народном костюме и его составных частях (рубаша, порты, понева, сарафан, душегрея, кокошник и тд.);
- умеют самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол;
- умеют создавать, пользуясь полученными знаниями, авторские куклы;
- умеют применять приемы изготовления народной куклы: сворачивание, скручивание, приматывание;
- усваивают бережное и уважительное отношение к кукле как к объекту национальной истории и культуры.

1 год обучения

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Всего часов	Из них		Форма аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Устный опрос Вводное тестирование
2.	Кукла "Бабочка"	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
3.	Кукла "Стрекоза"	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий

4.	"Зайчик на пальчик"	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
5.	Кукла "Каркуша"(Сорока)	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
6.	Сувениры: куколки-малышки	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
7.	Кукла на палочке	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
8.	Кукла "Кувадка".	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
9.	Кукла "Пеленашка"	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
10.	Кукла "Закрутка".	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
11.	Кукла "Колокольчик"	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
12.	Рождественский ангел	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
13.	Лихорадки- Лихоманки	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
14.	"Хозяюшка Благополучница"	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий

15.	Кукла "Северная Берегиня"	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
16.	Кукла "Солнечный конь".	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
17.	"Подорожница"	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
18.	Кукла "Масленица"	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
19.	Пасхальная голубка	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
20.	кукла "Неразлучники	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
21.	Мамушка с младенцем	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
22.	Калужско-тульский мужик	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
23.	"Подорожница"	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
24.	Куклы "День и Ночь"	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
25.	Итоговые занятия	4	2	2	Выставки. Просмотры.
	Всего:	100	50	50	

2 год обучения
Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Всего часов	Из них		Форма аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	Устный опрос Вводное тестирование
2	Куклы столбушки "Семья"	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
3	Кукла "Девка-Баба"	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
4	"Утешительная"	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
5	Кукла "Первоцвет"	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
6	Кукла "Барыня"	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
7	"Покосница Игровая"	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
8	"Русская красавица"	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
9	"Курочка Зернушка"	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
10	Кукла "Погремень"	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение

					практических заданий
11	Кукла "На Выхвалку"	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
12	"Малышок голышок"	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
13	Мальчик Столбик	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
14	Кукла "Десятиручка"	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
15	Кукла "Птица Радость"	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
16	"Параскева Пятница"	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
17	Кукла "Кукушечка"	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
18	"Крупеничка" (Зерновушка)	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
19	Кукла "Богач"	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
20	Кукла "Очистительная"	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
21	Кукла "Кубышка Травница"	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение

					практических заданий
22	Кукла "Конь из лыка»	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
23	Кукла "Невеста"	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
24	Кукла «Старик-Домовик»	4	2	2	Устный опрос. Показ образцов. Выполнение практических заданий
25	Итоговые занятия	4	2	2	Выставки. Просмотры.
	Всего:	100	50	50	

Содержание. 1 год обучения.

1. Вводное занятие

Теория: Вводная диагностика. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности работ. Классификация кукол. Узелковая кукла. Технология ее изготовления.

Практика: Заполнение анкет. Ответы на вопросы. Рассмотрение готовых работ и фотоматериалов. Выполнение узелковой куклы «Зайчик».

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, упражнения.

2. Кукла «Бабочка»

Теория: Беседа из истории игровых кукол. Техника безопасности.

Демонстрация готовой куклы. Технология изготовления куклы с помощью приемов наматывание и обержный крест.

Практика: Рассмотрение готовых работ. Анализ предстоящей работы.

Практическая работа по изготовлению куклы «Бабочка».

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения.

3.Кукла «Стрекоза»

Теория: Беседа об игровых куклах. Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Технология изготовления куклы с использованием приемов: наматывание, обержный крест.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по выполнению куклы «Стрекоза». Анализ готовых работ.

опрос, педагогическое наблюдение, упражнения.

4. Кукла «Зайчик на пальчик»

Теория: Загадки, потешки про зайцев. Показ изготовления куклы с использованием приемов обережный крест и наматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Изготовление куклы «Зайчик на пальчик».

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

5. Кукла «Каркуша» (Сорока).

Теория: Беседа «Праздник Сороки». Загадки про ворон (сорок), народные приметы. Демонстрация картинок по теме. Правила выполнения куклы «Каркуша».

Практика: Рассматривание готовых кукол. Анализ предстоящей работы.

Практическая работа по изготовлению куклы «Каркуша». Разыгрывание сюжетно-ролевых сцен.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

6. Сувениры: куколки – малышки

Теория: Рассказ о сувенирах. Понятие – «сувенир». Демонстрация иллюстраций, готовых образцов. Техника изготовления кукол в мужском и женском образе с применением приемов наматывание, приматывание, обережный крест.

Практика: Практическая работа по изготовлению куколок – малышек в мужском и женском образе. Оформление костюма кукол.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения. Анализ готовых работ.

7. Кукла на палочке

Теория: Рассказ о куклах на палочках. Значение деревьев для изготовления кукол. Демонстрация готовых образцов. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов наматывание и приматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы на палочке. Работа над образом куклы.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

8. Кукла «Кувадка». Изготовление кувадки среднерусской.

Теория: Рассказ об обряде «Кувады». Знакомство с видами кувадок.

Демонстрация готовых образцов, иллюстраций. Последовательность выполнения среднерусской кувадки, тульской и вятской.

Практика: Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению кувадки среднерусской, тульской и вятской.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения. Анализ готовых работ.

9. Кукла «Пеленашка»

Теория: Беседа о традициях материнства и детства на Руси. Знакомство с куклой «Пеленашка». Демонстрация иллюстраций, картин и готовых работ. Особенности выбора ткани для куклы «Пеленашка». Последовательность изготовления куклы с использованием приемов закручивание и наматывание. Практика: Анализ предстоящей работы. Практическое изготовление куклы «Пеленашка»..

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения. Анализ готовых работ

10. Кукла «Закрутка».

Теория: Беседа о куклах закрутках. Особенности изготовления. Демонстрация готовых образцов, иллюстраций. Техника безопасности при работе с ножницами. Последовательность выполнения куклы «Закрутка» - 2 варианта. Приемы: закручивание, приматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Закрутка» вариант 1, вариант 2. Упражнения по выполнению приемов: закручивание, приматывание. Одежда для кукол, волосы, платок.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения.

11. Кукла «Колокольчик».

Теория: Беседа о значении колоколов на Руси. Знакомство с куклой «Колокольчик». Загадки, пословицы. Демонстрация готовых кукол, картин. Техника безопасности при работе с ножницами. Особенности подбора ткани. Последовательность выполнения куклы «Колокольчик» с помощью приемов приматывание и наматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по изготовлению куклы «Колокольчик».

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

Анализ готовых работ

12.«Рождественский ангел»

Теория: Беседа о празднике Рождества и значении народной куклы «Рождественский ангел». Стихи, приметы, кроссворд по теме. Демонстрация готовой куклы, иллюстрации. Техника безопасности при работе с ножницами. Последовательность изготовления куклы с помощью приема обережный крест.

Практика: Рассматривание куклы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по выполнению куклы «Рождественский ангел».

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

13. «Лихорадки – Лихоманки».

Теория: Беседа о куклах оберегах здоровья. Народные приметы. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Последовательность выполнения куклы «Лихорадки – Лихоманки».

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению кукол «Лихорадки – Лихоманки». Анализ проделанной работы.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

14. «Хозяюшка Благополучница»

Теория: Рассказ о кукле «Хозяюшка Благополучница». Демонстрация готовых работ, фотографий. Технология изготовления куклы посредством приемов наматывание, приматывание и узелкового приема.

Практика: Рассматривание куклы. Практическая работа по изготовлению куклы «Хозяюшка Благополучница». Применение приемов приматывания и узелкового приема.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

15. Кукла «Северная Берегиня»

Теория: Демонстрация готовой куклы. Техника безопасности при работе с ножницами. Последовательность выполнения куклы «Северная Берегиня» с использованием приема наматывание.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по теме: кукла «Северная Берегиня».

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

16. Кукла «Солнечный конь». Почитание коня в крестьянском труде.

Теория: Рассказ о кукле «Солнечный конь». Почитание коня в крестьянском труде. Загадки по теме, пословицы. Демонстрация готовых кукол, картин, иллюстраций.

Практика: Рассматривание образцов. Упражнение по основным приемам: закручивание, наматывание, обережный крест. Практическая работа по изготовлению куклы «Солнечный конь».

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

17. Кукла «Подорожница».

Теория: Беседа о куклах оберегах. Знакомство с куклой

«Подорожница». Народные приметы « в дорогу», загадки, ребус. Правила дорожного движения. Демонстрация готового образца. Последовательность выполнения работы с использованием приемов наматывание и приматывание. Практика: Рассматривание готового образца. Ответы на вопросы. Практическое изготовление куклы «Подорожницы». Анализ проделанной работы.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

18. Кукла «Масленица».

Теория: Беседа о народном празднике «Масленица», традиции праздника. Демонстрации готовых кукол, иллюстраций. Шутки, потешки. Использование природного материала - ветки деревьев. Последовательность выполнения куклы.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по кукле «Масленица». Украшение куклы лентами, бусами, бисером, нитками.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

19. «Пасхальная голубка».

Теория: Кукла «Пасхальная голубка». Стихотворения по теме. Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Технология изготовления куклы с помощью приема наматывание.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическое выполнение куклы. Анализ проделанной работы.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

20. «Неразлучники».

Теория: Рассказ о традициях народной свадьбы. Свадебный обряд.

Пословицы, песни, приметы. Демонстрация свадебных кукол. Технология изготовления куклы «Неразлучники» с использованием приемов: бережный крест, наматывание, приматывание. Использование природного материала – березовая ветка.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Неразлучники». Анализ готовых работ.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

21. «Мамушка с младенцем».

Теория: Беседа о материнстве. Куклы столбушки. Пословицы и стихотворения по теме. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. Особенности изготовления кукол столбушек .

Практика: Практическая работа по изготовлению «Мамушки с младенцем».

Работа над костюмом куклы. Анализ готовых работ.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

22. «Калужско- тульский мужик».

Теория: Беседа о куклаках (куклак – кукла в мужском образе). Особенности куклы «Калужско-тульский мужик». Пояс – как знак духовной силы.

Демонстрация готового образца. Техника выполнения куклы посредством приемов закручивания и наматывание.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению «Калужско-тульского мужика». Представление готовых работ.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

23. Кукла «Подорожница».

Теория: Беседа о куклах оберегах. Знакомство с куклой

«Подорожница». Народные приметы « в дорогу», загадки, ребус. Правила дорожного движения. Демонстрация готового образца. Последовательность выполнения работы с использованием приемов наматывание и приматывание.

Практика: Рассматривание готового образца. Ответы на вопросы.

Практическое изготовление куклы «Подорожницы». Анализ проделанной работы.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

24. Куклы «День и Ночь».

Теория: Беседа по теме куклы «Обереги жилища» и их место в русской избе.

Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. («День и Ночь», «Северная Берегиня», «Берегиня дома»). Технология изготовления куклы «День и Ночь» (2 варианта) с помощью приемов: обережный крест, наматывание, приматывание. Особенности подбора ткани.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению кукол «День и Ночь» вариант 1, вариант 2. Анализ готовых работ.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

25. Итоговые занятия.

Теория: Анализ работы за I полугодие и за конец года. Итоговая диагностика.

Практика: Ответы на вопросы. Практическое выполнение задания педагога.

Содержание. 2год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Вводная диагностика. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности работ. Повторение классификации кукол. Кукла - погремушка на палочке. Последовательность выполнения куклы – погремушки на палочке.

Практика: Заполнение анкет. Ответы на вопросы. Рассматривание готовых работ и фотоматериалов. Выполнение куклы - погремушки на палочке.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

2. Куклы столбушки «Семья»

Теория: Беседа о традициях русской семьи, куклах столбушках и кукле «Пеленашка». Стихи о семье, поговорки. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. Технология изготовления кукол с использованием приемов: закручивание, наматывание, приматывание.

Практика: Рассматривание образцов кукол. Практическая работа по теме: «Куклы столбушки «Семья». Украшение кукол бусинами, лентами, тесьмой.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

3. Кукла «Девка - Баба»

Теория: Беседа о народной кукле «Девка - Баба». Знакомство с понятием кукла – перевертыш. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Использование природного материала - ветки дерева. Последовательность выполнения куклы с помощью приемов: наматывание, приматывание.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Девка - Баба». Анализ готовых работ.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

4. «Утешительная»

Теория: Беседа о кукле «Утешительная». Демонстрация готовой куклы.

Последовательность изготовления куклы с помощью приемов: скручивание, наматывание, приматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образца куклы «Утешительная». Практическая работа по изготовлению куклы «Утешительная». Анализ готовой куклы.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

5. Кукла «Первоцвет»

Теория: Беседа по теме «Народный календарь: Весна», знакомство с понятием авторская кукла. Народные приметы, стихи и загадки.

Демонстрация образца куклы, фотографий и картин. Этапы работы над куклой. Использование приемов: закручивание, наматывание, приматывание. Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Первоцвет». Анализ готовых работ. Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

6. Кукла «Барыня».

Теория: Беседа по теме кукла «Барыня». Образ барыни в работах русских художников. Стихотворения по теме. Демонстрация образца куклы, фотографий и картин. Этапы работы над куклой «Барыня». Выполнение приемов закручивание, приматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Барыня». Подведение итогов работы.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

7. «Покосница игровая»

Теория: Беседа на тему «Сенокос в жизни русской деревни». Значение куклы «Покосница игровая». Демонстрация готовой куклы, иллюстраций.

Технология выполнения куклы посредством приемов: наматывание, приматывание.

Практика: Рассматривание образца куклы. Практическая работа по кукле «Покосница игровая». Анализ проделанной работы.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

8. Изготовление авторской куклы «Русская красавица».

Теория: Беседа: женский народный костюм и основные приемы при изготовлении народной куклы. Демонстрация кукол в народном костюме, иллюстрации.

Практика: Рисунок эскиза куклы. Определение приемов изготовления куклы. Проработка костюма. Представление куклы.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

9. «Курочка Зернушка»

Теория: Беседа по теме «Курочка Зернушка». Ручные швы: строчной, «вперед иголку», «через край». Демонстрация готовой куклы. Этапы выполнения работы. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по изготовлению куклы «Курочка Зернушка». Применение ручных швов.

Анализ готовых работ.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

10. Кукла «Погремень»

Теория: Беседа о куклах погремушках. Знакомство с куклой «Погремень». Демонстрация готовой куклы и других вариантов погремушек из природных материалов. Этапы изготовления куклы. Использование приемов: наматывание и приматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по изготовлению куклы «Погремень». Анализ проделанной работы.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

11. Кукла «На выхвалку».

Теория: Беседа о кукле «На выхвалку» и мастерстве русских рукодельниц. Демонстрация готовой куклы, фотографий. Особенности изготовления куклы «На выхвалку». Последовательность изготовления с помощью приемов наматывание, приматывание, а так же ручных швов.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «На выхвалку». Пошив народного костюма. Анализ готовых работ.

Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

12. «Малышок – голышок»

Теория: Беседа по теме «Малышок – голышок». Демонстрация готового образца куклы и иллюстраций. Технология изготовления куклы. Особенности изготовления кукол девочки, мальчика. Последовательность выполнения работы.

Практика: Ответы на вопросы. Практическая работа по кукле «Малышок – голышок». Создание образов девочки или мальчика. Анализ готовых работ.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

13. «Мальчик столбик».

Теория: Беседа об истории игровых кукол и традиционной техники изготовления. Рассказ о кукле «Мальчик столбик». Демонстрация готового образца. Применение традиционных приемов изготовления: закручивание, приматывание. Техника безопасности при работе ножницами.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по изготовлению куклы «Мальчик столбик». Подведение итогов работы.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

14. Кукла «Десятиручка».

Теория: Беседа о кукле «Десятиручка». Демонстрация готового образца. Пословицы, стихотворение. Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: наматывание и бережный крест. Применение природного материала лыко.

Практика: Рассматривание образца. Практическая работа по кукле «Десятиручка». Анализ готовых работ.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

15. Кукла «Птица Радость»

Теория: Рассказ о кукле «Птица Радость». Демонстрация готового образца. Весенние заклички, загадки, стихи. Выбор ткани для куклы.

Последовательность изготовления куклы с помощью приемов бережный крест, приматывание, закручивание.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Птица Радость». Представление готовых работ.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

16. Кукла «Параскева Пятница».

Теория: Беседа о Святой Параскеве Пятницы. Демонстрация иллюстраций и готового образца. Применение природного материала – ветки дерева. Этапы работы. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по кукле «Параскева Пятница».

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

17. Кукла «Кукушечка»

Теория: Беседа о православном празднике Троица и роли кукушки в народных поверьях. Демонстрация двух образцов кукол «Кукушечка». Использование природного материала лыко; ниток. Особенности выбора ткани. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению кукол «Кукушечка». Подведение итогов работы.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение

практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

18. «Крупеничка» (Зерновушка)

Теория: Беседа на тему куклы «Крупеничка». Рассказ о красном угле в русской избе. Демонстрация иллюстраций и готовых образцов. Использование крупы для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы посредством строчного шва и приемов наматывание и приматывание.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Крупеничка». Анализ готовых работ.

19. Кукла «Богач».

Теория: Рассказ о кукле «Богач». Демонстрация образцов. Сравнительный анализ кукол «Крупеничка» и «Богач». Использование крупы для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы посредством строчного шва и приемов наматывание и приматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по изготовлению куклы «Богач». Подведение итогов работы.

20. Кукла «Очистительная».

Теория: Беседа о кукле «Очистительная». Демонстрация готового образца. Особенности подбора ткани. Техника безопасности при работе с ножницами. Этапы работы. Применение приемов: бережный крест, наматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Очистительная». Представление готовых работ.

21. Кукла «Кубышка Травница»

Теория: Беседа о куклах оберегах здоровья, лечебных травах. Знакомство с куклой «Кубышка Травница». Народные приметы. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Использование лечебных трав для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов: наматывание, приматывание; применение наметочного шва. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ образца куклы. Практическая работа по изготовлению куклы «Кубышка Травница». Подведение итогов работы.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

22. Кукла «Конь из лыка»

Теория: Рассказ о кукле «Конь из лыка». Загадки по теме, пословицы.

Сравнительный анализ «Солнечный конь» из ткани и куклы «Конь из лыка». Демонстрация готовых кукол, картин, иллюстраций. Особенности изготовления куклы. Использование природного материала – лыко.

Технология изготовления с помощью приемов: наматывание, бережный крест.

Практика: Ответы на вопросы. Рассмотрение образцов. Практическая работа по изготовлению куклы «Конь из лыка». Представление работ. Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

23. Кукла «Невеста».

Теория: Беседа по теме кукла «Невеста». Демонстрация готового образца. Выбор ткани для куклы. Технология изготовления куклы с использованием приемов: закручивание, приматывание. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ готового образца. Практическая работа по кукле «Невеста». Подведение итогов работы

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

24. Кукла «Старик - Домовик»

Теория: Рассказ о кукле «Старик - Домовик». Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Выбор ткани для куклы. Технология изготовления «Старика – Домовика» с помощью приемов: закручивание, наматывание, приматывание; применение ручных швов. Костюм куклы. Техника безопасности при работе с ножницами и иглами.

Практика: Ответы на вопросы. Рассмотрение образца. Практическая работа по изготовлению куклы «Старик - Домовик». Представление готовых работ.

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе, выполнение практических заданий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, упражнения

25. Итоговые занятия.

Теория: Анализ работы за I полугодие и за конец года. Итоговая диагностика.

Практика: Ответы на вопросы. Практическое выполнение заданий педагога.

Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе

Формы аттестации: наблюдение, опрос, контрольное задание, выставка, итоговое занятие, выполнение практических упражнений.

Условия реализации программы

Материально-технические ресурсы:

Оборудование кабинета:

- стол для педагога;
- столы для обучающихся.

Инструменты и приспособления:

- ножницы;
- клей ПВА.

Материал для изготовления кукол:

- нитки (хлопковые, ирис, акриловые, шерстяные);
- пеньковая веревка;
- ткань хлопчатобумажная белая;
- ткань хлопчатобумажная цветная (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткани смесовые (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткань льняная двунитка;
- ленты, кружево, тесьма;
- бисер, бусины.

Методический материал, обеспечивающий выполнение программы:

- образцы готовых изделий;
- рисунки, фотографии, иллюстрации;
- конспекты занятий;
- схемы изготовления;
- рекомендации по сохранению и укреплению здоровья обучающихся в УДО

Кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования

Во взаимодействии с родителями детей, посещающих кружок, предполагается активное использование приёма сотворчества, результатом которого становятся совместное посещение музеев, презентация семейных коллекций, оформление выставок семейного творчества.

Воспитательная работа

Приоритетной задачей в сфере воспитания учащихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям; в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Рукодельница» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который

разрабатывается на основе рабочей программы воспитания МБДОУ №23 г. Пензы «Росиночка» и включает следующие направления:

- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- экологическое воспитание;
- популяризация научных знаний и профессиональное самоопределение;
- культура семейных ценностей.

Список литературы:

1. Берстенева Е.В, Н.В. Догаева, «Кукольный сундучок», Белый город, 2010 г.
2. Белова Н. Игрушки к празднику. Эксмо. Домино. 2005. - 74с.
3. Головачёва Р.М. Обрядовые куклы. Куклы – обереги. Ладога100. 2007.- 166с.
4. Энциклопедия «Я познаю мир – праздники народов мира», М, 2004.

Электронные образовательные ресурсы:

1. http://www.minchanka.by/moda/Obryadovaya_kukla.html
2. <http://stranamasterov.ru> Страна мастеров
3. <http://www.treeland.ru> История народной куклы
4. <http://www.kukolnihdelmaster.ru> История кукол
5. <http://www.rukukla.ru> Народные куклы.
6. <http://www.slideshare.net/Marianna35/ss-7525960>
7. <http://www.karusel-ca.ru>
8. http://letopisi.ru/index.php/Проект_наши_куклы/Обрядовые_куклы