

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №23 города Пензы «Росиночка»

«ПРИНЯТА»
Педагогическим советом
МБДОУ №23 г.Пензы «Росиночка»
Протокол № 4
от «31» августа 2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий
МБДОУ №23 г.Пензы «Росиночка»
Н.Б. Москвитина
Приказ № 166-ОП от 01.09.2022г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно- эстетической направленности
«Руководельница»

Возраст воспитанников: дети 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Щербединская Елена Сергеевна
педагог дополнительного образования

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Рукодельница» (бисероплетение)

- по содержанию является художественной
- по уровню освоения – ознакомительной
- по форме организации – очной, групповой
- по степени авторства – модифицированной.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно –
правовыми документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. №16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. №467);

- Устав МБДОУ №23 г. Пензы «Росиночка»;
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ №23 г. Пензы «Росиночка».

Актуальность программы

В современное время бисерное рукоделие вновь стало популярным. Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства бисероплетение всегда было и остается почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры. Это имеет значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе кружковой работы дети знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, формируются навыки счёта, закрепляется знание цвета, формируется «культура творческой личности».

Новизна программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Рукодельница» (бисероплетение) предоставляет детям возможность овладеть традиционной техникой и основными приемами бисероплетения. Новизна программы в использовании разнообразных схем и репродукций художников пейзажистов и предметов декоративно-прикладного искусства.

Отличительные особенности данной программы

- Образовательная программа разработана с учетом стандартов ДО, в которых либо совсем не изучается, либо изучается значительно меньше такой вид декоративно-прикладного искусства, как бисероплетение.
- Темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным.
- Предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности.
- В программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.

- Данная программа рассчитана на два года обучения (старший и подготовительный возраст). На первом году обучения дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения – параллельный, игольчатый, объемный. Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, создавать сюжетные работы. На втором этапе дети закрепляют умения и навыки работы с проволокой, полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. По окончании каждого проекта дети оформляют большую выставку.
- Реализация мероприятий по программе «Рукодельница» осуществляется 2 раза в неделю, продолжительностью 25 – 30 минут.

Педагогическая целесообразность программы

Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом.

Все занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности воспитанников.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого.

Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности или так называемыми «перспективными» (английский язык, информатика, пение, танцы и т.п.), а вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, то есть профессионалов, творящих руками. Поэтому воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь, является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни.

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, с общим количеством часов 72.

Форма реализации образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

Режим проведения занятий соответствует возрасту учащихся:

первый год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу (1 учебный час – 25–30 мин.)

Цель программы: Научить детей различным техникам бисероплетения.

Задачи программы:

- углублять и расширять знания детей об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- научить элементарным техникам бисероплетения;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами: бисер, стеклярус;
- прививать основы культуры труда;
- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать зрительную и слуховую память, образное мышление;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

Ожидаемый результат

К концу учебного года дошкольник должен знать:

- основные виды и особенности декоративно – прикладного искусства;
- основы цветоведения;
- правила подготовки рисунка (схемы) для бисероплетения;
- виды и свойства тканей, ниток и других материалов, пригодных для бисероплетения;
- правила работы с бисером.

Дошкольник должен уметь:

- выбирать и подготавливать материалы для бисероплетения;
- работать в различных техниках бисероплетения;
- применять при изготовлении изделий различные виды материалов.

1 год обучения
Учебно – тематический план

№	Наименование темы	Всего часов	Из них		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Знакомство с бисером. Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями: бисер, рубка, стеклярус. Ознакомление с правилами по технике безопасности.	1	1		
2	«Плетем украшения для кукол»	2	0,4	1,6	Творческая работа, выставка работ
3	«Осенний листочек»	2	0,5	1,5	Творческая работа, выставка работ
4	«Грибочек»	2	0,5	1,5	Творческая работа, выставка работ
5	«Овощи» (морковка, перец, огурец)	2	0,4	1,6	Творческая работа, выставка работ
6	«Вкусные фрукты – полезные продукты»	2	0,3	1,7	Творческая работа, выставка работ
7	«Футболка», «Носочки»	2	0,4	1,6	Творческая работа, выставка работ
8	«Лебедь»	2	0,5	1,5	Творческая работа, выставка работ
9	«Кошка»	2	0,4	1,6	Творческая работа, выставка работ
10	«Медвежонок»	2	0,3	1,7	Творческая работа, выставка работ
11	«Веточка с осенними листиками»	2	0,5	1,5	Творческая работа, выставка работ
12	«Пароход»	2	0,5	1,5	Творческая работа, выставка работ
13	«Снежинка»	2	0,5	1,5	Творческая работа, выставка работ
14	«Снеговик»	2	0,5	1,5	Творческая работа, выставка работ
15	«Дятел»	2	0,3	1,7	Творческая работа, выставка работ
16	«Елочка – зеленая иголочка»	2	0,5	1,5	Творческая работа, выставка работ
17	«Нежный ангел»	2	0,4	1,6	Творческая работа, выставка работ
18	«Столик»	2	0,3	1,7	Творческая работа, выставка работ
19	«Тарелочка»	2	0,4	1,6	Творческая работа, выставка работ
20	«Пингвинчик»	2	0,4	1,6	Творческая работа, выставка работ
21	«Рыбка»	2	0,4	1,6	Творческая работа, выставка работ

22	«Брелок для ключей в подарок папе»	2	0,4	1,6	Творческая работа, выставка работ
23	«Цветы для мамы»	3	0,5	2,5	Творческая работа, выставка работ
24	В гостях у сказки: «Дюймовочка»	2	0,5	1,5	Творческая работа, выставка работ
25	«Лягушка» (из сказки «Дюймовочка»)	2	0,4	1,6	Творческая работа, выставка работ
26	«Крот» (сказка «Дюймовочка»)	2	0,5	1,5	Творческая работа, выставка работ
27	«Ракета»	2	0,4	1,6	Творческая работа, выставка работ
28	«Леденец на палочке»	2	0,4	1,6	Творческая работа, выставка работ
29	«Мой веселый звонкий мяч»	2	0,3	1,7	Творческая работа, выставка работ
30	«Карандаш»	2	0,4	1,6	Творческая работа, выставка работ
31	«Шарик»	2	0,3	1,7	Творческая работа, выставка работ
32	«Петя – петушок»	2	0,5	1,5	Творческая работа, выставка работ
33	«Ромашка»	2	0,4	1,6	Творческая работа, выставка работ
34	«Бабочка – красавица»	2	0,5	1,5	Творческая работа, выставка работ
35	«Стрекоза – зеленые глаза»	2	0,5	1,5	Творческая работа, выставка работ
36	«Паучок» (параллельное плетение)	2	0,4	1,6	Творческая работа, выставка работ
	Всего:	72	15,8	56,2	

Содержание:

Тема 1

Тема: «Знакомство с бисером. Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями: бисер, рубка, стеклярус. Ознакомление с правилами по технике безопасности». Знакомство с искусством бисероплетения, просмотр презентации «Бисероплетение».

Практика:

Контроль:

Тема 2

Тема: «Плетем украшения для кукол (браслет)». Демонстрация готовых изделий, рассказ воспитателя.

Практика: простое нанизывание бисера на леску.

Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 3

Тема: «Осенний листочек». Знакомство с новым способ плетения – параллельное плетение,

демонстрация готовых изделий, показ схемы параллельного плетения осеннего листочка, рассказ воспитателя.

Практика: плетение осеннего листочка из бисера способом параллельного плетения.

Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 4

Тема: «Грибочек». Демонстрация готового изделия, показ схемы параллельного плетения грибочка, рассказ воспитателя.

Практика: плетение грибочка из бисера (параллельное плетение).

Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 5

Тема: «Овощи» (морковка, перец, огурец). Демонстрация готовых изделий, показ схемы параллельного плетения овощей, показ предметных картинок с изображением продуктов питания, рассказ воспитателя, чтение стихов.

Практика: плетение овощей из бисера (параллельное плетение).

Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 6

Тема: «Вкусные фрукты – полезные продукты». Демонстрация готовых изделий, показ схемы плетения, показ предметных картинок с изображением фруктов, рассказ воспитателя, чтение стихов.

Практика: плетение фруктов из бисера (параллельное плетение).

Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 7

Тема: «Футболка, носочки». Демонстрация готовых изделий, показ схемы плетения, показ предметных картинок с изображением одежды, рассказ воспитателя, отгадывание загадок.

Практика: плетение футболки и носочков из бисера (параллельное плетение).

Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 8

Тема: «Лебедь». Демонстрация готового изделия, показ схемы параллельного плетения лебедя, рассматривание предметных картинок с изображением водоплавающих птиц, рассказ воспитателя, отгадывание загадок.

Практика: плетение лебедя из бисера (параллельное плетение).

Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 9

Тема: «Кошка». Демонстрация готового изделия, показ схемы параллельного плетения кошечки, показ предметных картинок с изображением домашних животных, рассказ воспитателя, отгадывание загадок.

Практика: плетение кошечки из бисера (параллельное плетение).

Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 10

Тема: «Медвежонок». Демонстрация готового изделия, показ схемы параллельного плетения медвежонка, показ предметных картинок с изображением диких животных, рассказ воспитателя, чтение стихов.

Практика: плетение медвежонка из бисера (параллельное плетение).

Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 11

Тема: «Веточка с осенними листиками». Демонстрация готовых изделий, показ схемы параллельного плетения веточки с листиками, показ иллюстраций с изображением осенних деревьев, рассказ воспитателя, чтение стихов.

Практика: плетение веточки с листиками из бисера (параллельное плетение).

Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 12

Тема: «Пароход». Демонстрация готового изделия, показ схемы параллельного плетения парохода, рассматривание иллюстраций с изображением водного транспорта, рассказ воспитателя, чтение стихов.

Практика: плетение парохода из бисера (параллельное плетение).

Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 13

Тема: «Снежинка». Демонстрация готового изделия, знакомство с новым способ плетения – игольчатое плетение, показ схемы игольчатого плетения снежинки, показ иллюстраций с изображением зимней природы, рассказ воспитателя, чтение стихов.

Практика: плетение снежинки из бисера (игольчатое плетение).

Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 14

Тема: «Снеговик». Демонстрация готового изделия, знакомство с новым способом плетения – объемное, показ схемы объемного плетения снеговика, рассматривание иллюстраций с изображением зимней природы, рассказ воспитателя, отгадывание загадок.

Практика: плетение снеговика из бисера (объемное плетение).

Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 15

Тема: «Дятел». Демонстрация готового изделия, показ схемы параллельного плетения дятла, рассматривание иллюстраций с изображением зимующих птиц, рассказ воспитателя, отгадывание загадок.

Практика: плетение дятла из бисера (параллельное плетение).

Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 16

Тема: «Елочка – зеленая иголочка». Демонстрация готового изделия, знакомство с новым способом плетения – петельки со скручиванием, показ схемы плетения елочки, наблюдение за елью во время прогулки, рассматривание иллюстраций с изображением хвойного леса, рассказ воспитателя, отгадывание загадок.

Практика: плетение елочки из бисера (петельки со скручиванием).

Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 17

Тема: «Нежный ангел». Демонстрация готового изделия, показ схемы параллельного плетения изделия, рассказ воспитателя, отгадывание загадок.

Практика: плетение нежного ангела из бисера (параллельное плетение).

Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 18

Тема: «Столик». Демонстрация готового изделия, показ схемы параллельного плетения

столика, рассматривание иллюстраций с изображением мебели, рассказ воспитателя, отгадывание загадок.

Практика: плетение столика из бисера (параллельное плетение).

Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 19

Тема: «Тарелочка». Демонстрация готового изделия, показ схемы параллельного плетения тарелочки, рассматривание иллюстраций с изображением посуды, рассказ воспитателя, отгадывание загадок.

Практика: плетение тарелочки из бисера (параллельное плетение).

Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 20

Тема: «Пингвинчик». Демонстрация готового изделия, чтение главы из книги Г.Снегирева «Про пингинов» «Пингвиний пляж», показ схемы параллельного плетения пингвинчика, рассматривание иллюстраций с изображением животных холодных стран, рассказ воспитателя, отгадывание загадок.

Практика: плетение пингвинчика из бисера (параллельное плетение).

Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 21

Тема: «Рыбка». Демонстрация готового изделия, показ схемы параллельного плетения рыбки, показ презентации «Обитатели подводного мира», рассказ воспитателя, отгадывание загадок.

Практика: плетение рыбки из бисера (параллельное плетение).

Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 22

Тема: «Брелок для ключей в подарок папе». Демонстрация готового изделия, показ презентации «Мы – защитники Отечества», беседа, показ схемы параллельного плетения брелка.

Практика: плетение брелочка из бисера (параллельное плетение).

Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 23

Тема: «Цветы для мамы». Демонстрация готового изделия, показ иллюстраций с изображением весенней природы, беседа о наступающем празднике всех женщин, Международном женском дне - 8 Марта, показ схемы параллельного и игольчатого плетения цветка.

Практика: плетение цветка из бисера (параллельное и игольчатое плетение).

Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 24

Тема: В гостях у сказки: «Дюймовочка». Демонстрация готового изделия, показ иллюстраций к сказке Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка», беседа по содержанию сказки, рассматривание схемы параллельного плетения Дюймовочки.

Практика: плетение Дюймовочки из бисера (параллельное плетение).

Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 25

Тема: «Лягушка» (из сказки «Дюймовочка»). Демонстрация готового изделия, показ

иллюстраций к сказке Г.- Х. Андерсена «Дюймовочка», беседа по содержанию, рассматривание схемы параллельного плетения персонажа сказки.
Практика: плетение лягушки из бисера (параллельное плетение).
Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 26

Тема: «Крот» (сказка «Дюймовочка»). Демонстрация готового изделия, показ иллюстраций к сказке Г.- Х. Андерсена «Дюймовочка», беседа по содержанию, рассматривание схемы параллельного плетения персонажа сказки.
Практика: плетение крота из бисера (параллельное плетение).
Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 27

Тема: «Ракета». Демонстрация готового изделия, показ презентации «Первые в космосе», беседа, показ схемы параллельного плетения ракеты.
Практика: плетение ракеты из бисера (параллельное плетение).
Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 28

Тема: «Леденец на палочке». Демонстрация готового изделия, показ схемы параллельного плетения леденца, рассматривание иллюстраций с изображением продуктов питания, беседа, отгадывание загадок.
Практика: плетение леденца из бисера (параллельное плетение).
Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 29

Тема: «Мой веселый звонкий мяч». Демонстрация готового изделия, показ схемы параллельного плетения мяча, рассматривание иллюстраций с изображением игрушек, беседа, отгадывание загадок.
Практика: плетение мяча из бисера (параллельное плетение).
Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 30

Тема: «Карандаш». Демонстрация готового изделия, показ схемы параллельного плетения карандаша, рассматривание иллюстраций с изображением школьных принадлежностей, беседа.
Практика: плетение карандаша из бисера (параллельное плетение).
Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 31

Тема: «Шарик». Демонстрация готового изделия, показ схемы объемного плетения шарика, рассматривание иллюстраций с изображением украшенных улиц города к празднику Весны и Труда - 1 Мая, беседа.
Практика: плетение шарика из бисера (объемное плетение).
Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 32

Тема: «Петя - петушок». Демонстрация готового изделия, показ схемы параллельного плетения петушка, беседа, заучивание потешки «Петушок, петушок».
Практика: плетение петушка из бисера (параллельное плетение).
Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 33

Тема: «Ромашка». Демонстрация готового изделия, показ схемы параллельного плетения ромашки, рассматривание иллюстраций с изображением полевых цветов, беседа.

Практика: плетение ромашки из бисера (параллельное плетение).

Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 34

Тема: «Бабочка – красавица». Демонстрация готового изделия, показ схемы параллельного плетения бабочки, рассматривание иллюстраций с изображением насекомых, беседа.

Практика: плетение бабочки из бисера (параллельное плетение).

Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 35

Тема: «Стрекоза – зеленые глаза». Демонстрация готового изделия, показ схемы параллельного плетения стрекозы, рассматривание иллюстраций с изображением насекомых, беседа, отгадывание загадок.

Практика: плетение стрекозы из бисера (параллельное плетение).

Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 36

Тема: «Паучок». Демонстрация готового изделия, показ схемы параллельного плетения паучка, рассматривание иллюстраций с изображением насекомых, беседа, отгадывание загадок.

Практика: плетение паучка из бисера (параллельное плетение).

Контроль: наблюдение, практическая работа, выставка.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	36	72	2 занятия по 1 ч.

Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе

Формы аттестации: наблюдение, творческая работа, выставка работ, итоговое занятие. Для оценивания результативности обучения по программе используются следующие показатели: теоретическая подготовка учащихся, практическая подготовка, умения и навыки, личностное развитие учащихся в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

Условия реализации программы

Материально – технические ресурсы:

№	Название	Количество
1	Групповая комната	1
2	Доска школьная (магнитно – маркерная)	1
3	Стол	4

4	Стул ученический	по количеству детей
5	Раковина для мытья рук	3
6	Колонки (звуковые)	1 комплект
7	Оборудование и материалы: различные виды бисера, бусины, леска, проволока, схемы, таблицы, ножницы, картон, клей ПВА.	

Информационные ресурсы: оргтехника, интернет – ресурсы.

№	Название	Количество
1	Компьютер (планшетный)	1 шт.
2	Флэш – накопитель (USB)	1 шт.
3	Ноутбук	1 шт.
4	Магнитофон	1 шт.

Расходные материалы (приобретаются учащимися самостоятельно)

№	Название	Количество
1	Различные виды бисера	На каждого ребенка
2	Бусины	На каждого ребенка
3	Леска, проволока	На каждого ребенка
4	Ножницы	На каждого ребенка
5	Картон	На каждого ребенка
6	Клей ПВА	На каждого ребенка

Кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования.

Список используемой литературы:

1. Берлина Н.А. «Бисер. Игрушечки» – М.: Детство Пресс, 2005 г.
2. Зими́на М.С. «Домоводство для девочек» - М.: Эксимо – Пресс, 2006 г.
3. Изабель Кассал – Селье «Объемные фигурки из бисера» / издательская группа «Контэнт», 2008 г.
4. Истратова Е.П. «Книга для девочек – Украшения из бисера и бусин» - М.: Арт – Родник, 2005 г.
5. Ликсо Н.Л. «Бисер. Уроки, приемы и схемы» - М.: Просвещение, 2009 г.
6. Лындина Ю.С. «Игрушечки из бисера» - М.: Культура и традиции, 2006 г.